



مقيد بقيد عدم المسيس وعدم نسبة مهر ، والمسيس هو التضييق المعلوم بين الزوجين . قرأ الجمهور « ما لم تمسوهن » وقرأ حمزة والكسائي « تماسوهن » بالصيغة العامة على المشاركة هنا وفي سورة الأحراب ( ٣٣ ) لأن كلا منها يحس الآخر فهذه القسرة بيان للواقع وتلك بيان لعمل الرجل الذي يجب بهما يجب من المهر والمدة . وآية الأحراب التي فيها القراءتان هي ( ٤٨ : ٤٩ ) « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ فَاكُمُ عَاهِدُنَّ مِنْ مَعْدَةٍ لَعَنَهُنَّ اللَّهُ وَمَنْ نَكَحَهُنَّ وَسِرَّهُنَّ سِرَّاحًا جَمِيلًا وَأَجْمَعُوا عَلَى قِرَاطٍ وَاحِدَةٍ فِي تَوَلَّاهُنَّ فِي سُورَةِ مَرْيَمَ ( ١٩ : ٣٠ - ١٩ : ٣١ ) » ولم يمسني بشر . وهو يسمى النسيان بلا غلاف والمراد بفرض الفريضة نسبة المهر والآية تدل على أن أصل النكاح صحيح بغير مهر قلوا ويجب مهر المثل سبحانه . قل لا إله إلا الله وأقرض من هنا يصدق بما يكون بعد العقد كأن يقول : أسيرتك ألقاً : مثلاً . يقول الله تعالى ﴿ لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ ﴾ أي لا يلزمكم شيء . ﴿ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَهْرُسُوهُنَّ لِمَنْ فَرَضَ ﴾ أي مدة عدم مسك إياهن ونسبة المهر لمن طأوهنا يعني الوالو أو المعنى إلى أن تهرسوا لمن أو إلا أن تهرسوا لمن أي حيث يجب عليكم شيء وهو ما يذكر في الآية التالية لهذه . إذا تحقق الشرطان فلا تدفوا لمن ميرا ﴿ وَتَمْسُوهُنَّ عَلَى الْمَوْسَعِ قَدْرَهُ وَعَلَى الْقُتْرِ قَدْرَهُ ﴾ أي أعطوهن شيئاً يستمن به ولكن هذه الثقة على حسب حالكم في التروة ﴿ عَلَى الْمَوْسَعِ قَدْرَهُ وَعَلَى الْقُتْرِ قَدْرَهُ ﴾ الموسع ذو السعة وهي البسطة والتضييق والقتر من أقر الرجل إذا قل ماله وأقر وأقر أيضاً إذا أقر عبداً فأش عيشة القنبر والقتر في الأصل الرقة من العيش قرأ حمزة والكسائي

وحقق وابن ذكران «فقدرة» بفتح الدال والباقون بسكونها وهما اللذان  
 بمعنى وقيل القدرة بالنسكين الطائفة بالتحريك المقدار والمراد لا يختلف وهو  
 ان المنعة تختلف باختلاف نزوة الرجل وبسطه ولذلك لم يحدد بل تركت  
 لاجتهاد المكلف لأنه أعصراف بنزوة نفسه وقد علم ان الله فرضها عليه  
 وأكدها بقوله ﴿متاعاً بالمعروف حقاً على المحسنين﴾ فأما المعروف فهو  
 ما يملوك الناس ينهم ويليق بهم بحسب اختلاف أصنافهم وأحوال  
 معاشهم وشرعهم وأما كونه حقاً على المحسنين فمتاعاً لها وإيجبة حائفة على  
 أنها احسان في التامد لا عترة فان الحكمة فيها كما قالوا جبر إباحش  
 الطلاق كأن المني ان كنتم مؤمنين بالله محسنين في طاعة فليكن أن تجعلوا  
 هذا المتاع لأنتم مؤمنين بالله العزيم

الاستاذ الامام : الحكمة في ترك هذه الآية ان في هذا الطلاق

<http://Archive.Bek.Sakhril.org>

لخصاصة وإيهاماً بان الزوج ما خلقها الا ولقد رابها نبي عفا هو متاعها  
 متاعاً حسناً زول هذه الخصاصة ويكون هذا المتاع الحسن بمنزلة الشهادة  
 ببراءتها والاعتراف بأن الطلاق كان من قبله أي لعذر يخص به لامن  
 قبلها أي لالمة فيها لأن الله تعالى أمرنا أن نحافظ على الأعراس بقدر  
 الطائفة فيجعل هذا التمتع كالرم يلرح القلب لكي يتسارع به الناس فيقال  
 ان فلاناً على فلانة كذا وكذا فهو لم يطلقها الا لعذر وهو آسف عليها معترف  
 بغضها لأن امرأى مياً فيها أو ربه نبيء من أمرها وقال ان سيدنا الحسن  
 متع إحدى زوجاته بشرة آلاف درهم وقال متاع قليل من حبيب مفارق  
 لهذا وكل آفة تعالى الامرال اربعة المؤمنين فلم يحدد بل وصفه بالمعروف  
 وذكر عند إيجابه بالاحسان هنا وبالنفوى في الآية الآتية:

وأحول زيادة في إيضاح الحكمة من المعروف أن الإقدام على عقد الزوجية يقدمه لعارف وتواد بين بيت الرجل وبيت المرأة ثم تكون الخطبة فالمقدّم إذا طلق الرجل قبل الدخول قال الناس يظنون بالمرأة من الطنون ما لا يظنون بها إذا طلقت بعد الدخول لأن المعاشرة هي التي تكشف لسلطان واحد عن طباع الآخر فيجعل الطلاق على تناقض الطباع وعدم المشاكفة في الأخلاق والعادات وهذا وجه لجعل بعض المياه منعة غير المدخول بها واجبة ومنعة تهرها مستحبة وإذا كانت النضاضة في الطلاق قبل الدخول على ما ذكرنا فلا جرم أن ذلك التواد الذي ظهرت بواسطته قبل الخطبة ويمكن بالمقدّم يتحول إلى عداء وتنافر لأن يدفع المطلق ذلك بالتي هي أحسن وهي تلك اللائحة ولا يتحقق منها الحكمة إلا بجعل مقدار المنعة موكولاً إلى تحصيل الرجل من طبعها واحدة على حسب الخلق في السعة وإن اقتص منها كذا فلا يتحقق الأمثل إلا بحري أصابته، ومما روي عن الحسن أنه منع بشرين ألقا وذائق من عمل وكذلك كانوا يعضون. هذا هو المتبادر من الآية ولكن من الفقهاء من قال إن المنعة تستحب ولا تجب لأنها جعلت حقاً على المحسنين كأن القيام بالواجب لا يوصف بالاحسان، ويكفي في إثبات الوجوب قوله تعالى « على الموسع قدره وعلى المقتر قدره » وقوله « حقاً على » وإنما حسن ذكر الاحسان هنا لأن المروض غير محدد بالشرع يجب بسط الكف فيه ذكر بالاحسان لأجل ذلك وليبين أن المنعة ليست من قبيل الغرامة إذ لو كانت غرامة لا يختار في قدرها كما أن لا اختيار في أصلها لما تحققت بها الحكمة التي تقدم شرحها وآية الأحزاب المقدمة أمرة بالتمنع أصراً لم يذكر معه لفظ المحسنين

على ان الله تعالى ذكر الاحسان والحسين في مقام الاحمال الواجبة كقوله في سورة التوبة (٩: ٩٢) . ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرج اذا نصحوا الله ورسوله ما على الحسنين من سبيل . والنصح نقود رسولها واجب حتم وقوله في هذه السورة أيضاً (١٢١) « ما كان لأهل المدينة ومن حولهم من الاغراب أن يتخلفوا عن رسول الله - الى قوله - ان الله لا يضيع أجر الحسنين » وذكر هذا اللفظ كثيراً بعد ذكر الصبر في مواضع البأس وهو واجب وبعد ذكر محاولة ابراهيم ذبح ولده وكان واجباً عليه لولا ما اقتداء الله تعالى . وقال تعالى في سورة الزمر عند ذكر الجزاء (٣٩: ٥٥-٥٩) . أولئك الذين ترى العقاب لو أن لي كرة فأكون من الحسنين . ومن قال ان النفس تعذب على ترك التواضع المستحسنين والحق كذا . ومن لم يسمع الآية التي ذكر فيها الاحسان يرى انه فيها ما يراد به الاحمال المفروضة أولاً وبالذات ومنها ما يراد به ملازاد على القرض من العمل الصالح ومنها ما يراد به احسان العمل مطلقاً . ومن صرح بوجوب النعمة من علماء السلف على وابن عمر والحسن البصري وسعيد بن جبير وأبو قلابة والزهري وعقادة والضحاک وغيرهم . واختلفوا أيضاً في تحديداتها وقد طلت المختار فيه . واختلفوا أيضاً هل تشرع لغير هذه المصلحة قبل المسبب والقرض أم لا وسيأتي ذلك في تفسير . والمصلحة متاع بالمعروف .

ثم قال تعالى ﴿ وإن طلقتموهن من قبل أن تمسوهن وقد فرغتم منهن فريضة فنصف ما فرغتم ﴾ الآية الماضية في حكم غير الموسوسة اذا لم يفرس لها وهذه في حكمها وقد فرس لها المهر وهو ان لها نصف المهر

المقروض قال الجلال : نصف ما فرضتم يجب لمن ويرجع لكم النصف  
قال الأستاذ الإمام : وهذا جرى على أن الذي كان عليه العمل هو سوق  
المركبة للمرأة عند العقد خلافا لما استحدثه الناس بعد من تأخير ثلث  
المهر : أي في الغالب وقد يؤخرون أكثر من الثلث وأقل حتى كأن ذلك  
من سنن الدين وما هو الإعادة من العادات . وقد مر غير الجلال : فالواجب  
نصف ما فرضتم أو فادفوا نصف ما فرضتم والمعنى ظاهر على كل تقدير  
هو أن يفنوا أي النساء المطلقات أو يفنوا الذي بيده عقدة النكاح  
وهو الولي مطلقا وعليه جماعة من المفسرين وقال كثير منهم أن الذي بيده  
عقدة النكاح هو الزوج الذي بيده حلق قال الأستاذ الإمام غير أنه بهذا  
التعليق على أن الذي يربط المرأة وأمسكته العقد بيده هذه المدة لا يليق  
به أن يخلو بيدها بدون شيء من حلقها له الفلح والفساح بكل ما كان  
قد أعطى وإن كان الواجب الحكم نصفه فذلك تمويه لقوله ﴿ وأنتموا  
أقرب للتقوى ﴾ والمخاطب على هذا خاص بالرجال وفيه وجه آخر أنه عام  
للنساء والرجال أي من عفا فهو المتي وروى عن جابر بن مطعم أنه تزوج  
بتكا سعد بن أبي وقاص ثم حلقها قبل الدخول وأعطاهما جميع المهر فسل  
عن هذا فقال أما التزوج فلا نه أمرنا على فمأ رأيت أن أردوه وأما الفلح  
فأما أحق بالنفل . هكذا روى القصة بالمعنى وفي التفسير الكبير أنه قال  
أما أحق بالفلح وإذا كان هذا فله دليل على أن المخاطب عام على  
سبيل التعليل ويرجعه اختلاف الأحوال في بعض الأحوال تكون  
المصاحبة في غزو الرجل عن النصف الآخر وفي بعضها تكون في غزو  
المرأة عن النصف الواجب لها ذلك لأن الطلاق قد يكون من قبله بلاعة

منها لو قد يكون بالعكس والذي تراه في عامة كتب التفسير ان المراد بالتقوى هنا تقوى الله تعالى المطهرة في كل شيء ، وذلك أن التقوى أكثر ثواباً وأجراً وقال الأستاذ الامام ان التقوى في هذا المقام اتقاء الزينة وما يترتب على الطلاق من التباغض وآثار التباغض ولا يخفى ملق السباح بالمال من التأثير في تبيح الحال ، ولذلك قال بعد ذلك ﴿ وَلَا تَسُوا الْقُضْلَ بَيْنَكُمْ ﴾ فسرنا القضي بالفضل والفضل والاحسان وجعلوه للترغيب في العفو وقال الأستاذ الامام المراد بالمودة والصلة أي ينبغي لمن تزوج من بيت ثم طلق أن لا ينس مودة أهل ذلك البيت وسلمهم قال فابن هذا مما نحن عليه اليوم من التباغض والضراوة على هذا السياق جرى في تفسير الآيات وهو مما لا يفت القعن فيه الا من كان مطعماً على وجوه الخلاف في التي يفسر عقدة النكاح بقول القائلون بأنه لا ولي له هو الذي يقول القائلون بالآخرى وقد تنوعت النصوص في نصف المهر بالنيابة عن موليته اذا هي طلقت لا سيما اذا كانت غير مدخول بها ولا حديث بينها وبين الزوج ولا معاملة سوى تبرع الزوج بالنصف الآخر من المهر لا ينسى حقاً وإنما يسمى هبة ، وأنه كان من مقتضى السياق ان يقول لو أريد الزوج الا أن يعفون أو تنفوا أنهم ، وان عقدة النكاح لم تبقى في بد الزوج بعد الطلاق ، وقول القائلون ان أنه الزوج ان الولي يده عند النكاح لا عقده التي هي أثر العقد وأنه ليس لولي أن يسمح بشيء من مال موليته لأنها هي المالكة المتصرفه من دونه ، وأنت ترى الجواب من كل جانب مما أورده الآخر سهلاً والمطلب أسهل فالمعنى المراد ان الواجب نصف المهر الآن يسمح الرجل به كله وسمي مباحة بالنصف الآخر حقاً لأن المهروداتهم كانوا يسوتون جميع المهر عند العقد كما قدم

أو تصرف المرأة بنفسها أو بواسطة وليها مما يجب لها فلا تأخذ منه شيئاً فأي  
القرتين عفا قصوره أقرب إلى التقوى . والقائلون بأن الذي يده حقة  
النكاح هو الزوج أكثر كما نشر به المبالغة السابقة وروى فيه حديث  
مرغوع عند ابن جرير وابن أبي حاتم والبيهقي

وقد ختم الآية بقوله تعالى ﴿ إِنْ أَنْفَكُوا مِنْهُمَا فَمَنْ لَمْ يُنْفِكْ مِنْهُمَا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِي ذَلِكَ ﴾

التي الإطحية بالتذكير والتعذير بعد تقرير الأحكام لتكون مقرونة  
بالوعظة التي تنفي الإيمان وتبث على الامتثال وفي التذكير بإطلاع الله تعالى  
واحاطة بصره بما يعامل به الأزواج بعضهم بعضاً غيب في الحاشية والفضل  
وترهيب لأهل الحاشية والجاهل . قال الأستاذ الامام رحمه الله تعالى بعد  
تفسير هذه الآية ما ينافي من تفسير هذه الآيات وفيهم هذه الأحكام  
يحتل له نسبة مغلبي هذه المبالغة القوية في إبطال حكمهم من الاسلام ،

http://archive.ksars.org

قال وأخص المصريين بالذكر فإن الروابط الطبيعية في النكاح والصبر  
وسائر أنواع القرابة صلوات في مصر أوت وأضعف منها في سائر البلاد  
فمن نظر في أحوالهم وبين ما يجري بين الأزواج من الخصامات والمنازعات  
والمضاراة وما يكيد بعضهم لبعض يحيل إليه أنهم ليسوا من أهل القرآن  
بل يبعدم كأنهم لا شريعة لهم ولا دين بل آلتهم أهواؤهم وشهواتهم شهواتهم  
وان حالها كنة بين التجار في السلع هي أحفظ وأضبط من حال الأزواج ؛  
وأتموى في الصلة من روابط الأزواج ، وسرد في الدوس وفاتح تؤيدما  
ذكر منها الذرية بلا هجر وجهه وهي ابنة عمه وله منها بنت - غير ذنب  
غير الطمع في المال فكان كلما كلوه في شأنها قال : تشتت عصمتها مني ؛  
ومنها ما هو أدهى من ذلك وأمر كالذين يتركون نساءهم غير نفقات حتى



قد يضطروهم الى بيع أراضيهم وكامل ممتلكات المعتدات بالقرود يضمن أن  
حيضين جس قسرين ولا تنفي عدتين برعين وما لفرض الإلزام  
الطلق بالثقة طول هذه المدة انقضاء منه ، وكذلك ينفون أزواجهم  
كالمقات لا يمكنهم معروف ولا يبرحونهم باحسان أو يقتدين منهم  
بالمال ، فإن الله وأين كتاب الله وشرعه من هؤلاء وأين هم منه ؟ أنهم  
ليسوا من كتاب الله في شيء ولكن المشرعين أهواهم يقيمون

## باب العقائد

(نموذج آخر من شرح عقيدة السفاريني)

ARCHIVE

(الاول) لا خلاف بين العقلاء ان الله تعالى له صفات بجميع صفات  
الكمال منزوعة عن جميع صفات النفس فكيف يمكن مع هذا العلم تحمل ذلك الاختلاف في  
الكمال والنفس فترام ثبت أحدهم له ما يملكه كلاً وبين الآخر عين ما أثبت هذا  
الله تعالى وسبب ذلك أنهم سلطوا الافكار على ما لا سبيل اليه من طريق  
التفكير فان الله تعالى خلق العقول وأعطاه قوة الفكر وجعل لها حدا تقف عنده  
من حيث ماضي مفكرة فلا من حيث ماضي قابلة للوهب الإلهي فإذا استعملت العقول  
أفكارها فيها هو في طورها وحدها ووقت النظر حده أصابت باذن الله تعالى وإذا  
سلطت الافكار على ماضي خارج عن طورها وورا حدها الذي حدها لم تكن  
من ماضي وخبطت خبط عشواء فلم يثبت لها فهم ولم تكون على أمر تطيق  
اليه فان معرفاته التي وراء طورها مما لا تستل العقول باخرا كما من طريق الفكر  
وترتيب القدمات وإنما تذكر ذلك بنور النبوة وولاية الناجية فهو اختصاص إلهي  
يختص به الأنبياء وأهل ورانهم مع حسن الناجية وتصفية القلب من ضرر البدع  
والفكر من نزغات الفلسفة والله يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم



من طريق العوفي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: يؤمن بالهكيم وتدين به وتؤمن  
بالمشابه ولا تدين به وهو من عند الله كله وقالت عائشة رضي الله عنها كاذب وسوغم  
في العلم أن آمنوا بمشابه ولا يعلمونه ولا قدم ابن مسيخ المدينة المنورة وجعل يسأل  
عن مشابه القرآن أرسل إليه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد أعلمه  
عراجين النخل قال من أنت قال عبد الله بن مسيخ فأخذ عمر عرجوناً من تلك  
العراجين فضر به حتى أدمى رأسه وفي رواية فضر به بالجر يد حتى ترك ظفيرة ذنبرة  
ثم تركه حتى يرى ثم أعاد عليه الضرب ثم تركه حتى يرى فداها به ليعبده عليه فقال  
إن كنت تريد خلتي فأعطني قتلاً جهلاً أو دني إلى أرضي فأذن له إلى أرضه وكتب  
إلى أبي موسى الأشعري أن لا يجالسه أحد من المسلمين وفي فروع ابن مطيع من  
عطاءنا أن عمر رضي الله عنه أمر بهجر ابن مسيخ لجهالة من الدارات والرسالات  
والنارجات انتهى وهذا من سيدنا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ليد  
باب القريظة والآية التي فيها نص على مشيئة المشركين بالربيع وابتغاه  
الفتنة وعلى مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأهل بيته كماله تعالى المؤمنين  
بالعيب فعل العاقل الأصح كذبة وقصة أن يسلط ملك السلف الصالح وأن  
يرى على سلم السلم قائم من أصحاب الصالح وأن يؤمن بالمشابهات من آيات الأسماء  
والصفات كفضل الصحابة والتابعين ومثال من تبه خاتم النبيين وإمام المرسلين  
في قوله « وآمنوا بمشابهة » وقولوا آمنا به كل من عند ربنا فقد بالغ في الصيحة  
بأدلة صحيحة وكلمات صحيحة فبما الله عنا خير ما جرى تنبها عن قوله ورسولا  
عن أمته ورضي الله تعالى عن آله وصحبه والتابعين لم باحسان وذوي الحق وحزبه

### الكتاب الثاني

اعلم أن مذهب الخائفة هو مذهب الساب فيصفون الله بما وصف به  
نفسه وبما وصفه به رسوله من غير تحريف ولا تعطيل ومن غير تكليف ولا  
تشليل فإنه تعالى ذات لا تشبه الذوات متعفة بصفات الكمال التي لا تشبه  
الصفات من العدميات فإذا ورد القرآن العظيم وصحیح سنة النبي الكريم  
عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم بوصف ظاهري جل شأنه تقييده بالقبول والتسليم

ووجب الثباته على الوجه الذي ورد ونكل معناه لتعريف الحكميم ولا تصل به من حقيقة توصفه ولا تلحد في كلامه ولا في أسماه ولا في صفاته ولا تزيد على ما ورد ولا نلصق لموطن في ذلك ورد هذا العقاد سائر الخاتمة كجميع السلف فن عدل عن هذا المصحح القويم زاع عن الصراط المستقيم وانحرف فخرج عنك خلافاً عن قلائد وعليك بسنن سيد ولقد عدت أن في العروة التي لا انفصام لها والجنة الواقعة التي لا انحلال لها والله تعالى الوفي

### ﴿ الثالث ﴾

قد قدم السلف الصالح الخوض في علم الكلام والتقصي والتدقيق فيما زعموا أنه قضايا برهانية وصحيح قطعية يقينية وقد شعخوا ذلك بالتقضايا العقلية والمعارك الفلسفية والتجليات الكشفية والمباحث القرطبية وكان آفة الدين مثل مالك وسفيان وابن المبارك وأبي يوسف وأبي وأحمد واسحق والفضيل بن عياض وبشر الحافي والفرول في علم الكلام وهو في الراسي وتعليقه عن أن هارون الرشيد خامس خلفاء بني العباس من بني المنصور الراسي يقول إن القرآن مخلوق وقد علي أن أقترني به أن لا قلله ذلك فأنشأ أحداً فأقام بشراً متواتراً أيام الرشيد نحو من عشرين سنة قال شرح الإسلام بن زعيمة وعقده التأويلات التي ذكرها بن فورك وبذكرها الرازي في (تأريخ التقيديس) ويوجدتها في كلام غالب الشكلمة من الجبائي وعبد الجبار وأبي الحسين البصري وغيرهم هي بينها التأويلات التي ذكرها بشر الراسي ورد عليه الإمام الشافعي عن ابن سعيد أحد مشاهير أئمة السنة من علماء السلف في زمن البخاري في الأئمة الثلاثة في كتابه الذي سماه (رد عثمان بن سعيد) على الكذاب المنيد فيه أقترني على الله من التوحيد) لمسكى هذه التأويلات بأعيانها عن بشر الراسي بكلام يقتضي أن الراسي أقصد بها وأعلم بالمقول والمقول من هؤلاء المتأخرين الذين اتصلت بهم من جهة وقد أجمع أئمة الهدى على ذم أئمة الراسية وأكثرهم كفروهم وضلواهم وذموا الكلام وأهله بيارات مرادة وكلمات جامعة قال أبو الفتح نصر المقيسي في كتابه (الحجة على تلوك العبجة) بإسناده عن الربيع بن سليمان قال سمعت الإمام الشافعي يقول ما

رأيت أحدا ارتدى بالكلام فأقبح وما سمعه حفص الفرد من أهل الكلام قال  
 لأن يضل العبد بكل ما أسس الله عنه خلا التشرك بالله عز وجل خير له من أن  
 يضل بالكلام وقال حكيم في أصحاب الكلام أن يصفوا ويأمنوا بهم في  
 المشائر والقبائل هذا جزم من ترك السنة وأخذ في الكلام وقال سيدنا الإمام أحمد  
 عليكم بالسنة والحديث وما ينفعكم وإياكم والخوض والمراء فإنه لا يطلع من أحب  
 الكلام وقال في علم أهل البدع من المتكلمة لا أحب لأحد أن يجالسهم ولا يعاظمهم  
 ولا يأمن بهم فكل من أحب الكلام لم يكن آخر أمره إلا إلى البدعة فإن الكلام  
 لا يدرم إلى خير فلا أحب الكلام ولا الخوض ولا الجدال عليكم بالسنة والفقه  
 الذي تنتفعون به ودعوا الجدال وكلام أهل الزبج والمراء اتركوا الناس وما يعرفون  
 هذا ويحاجبون أهل الكلام وقال رضي الله عنه لا أحب الكلام لم يطلع عاقبة  
 الكلام لا تنزل إلى خير أما ذلك وإياكم من القول وسلينا وإياكم من كل حكمة  
 وقد قل عن حديثي لا أحب من هذا الكلام وأما كلام كثير مذكور في كتب  
 علماء السلف وعن بعض السلفين من حديثي قل من أحب الكلام ملك بن أسد  
 وعنده رجل يسأله عن القرآن والقدر فقال الإمام مالك رضي الله عنه لرجل لعلك  
 من أصحاب عمرو بن عبيد لمن الله عمرا فإنه ابتدع هذه البدعة من الكلام  
 ولو كان الكلام علما لتكلم به الصحابة والتابعون رضي الله عنهم كما تكلموا في  
 الأحكام والشرايع ولكنه باطل يدل على باطل: فهل يكون أشد من هذا الانكسار  
 من هؤلاء الأئمة الكبار وقال محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة سمعت أبا حنيفة  
 يقول لمن الله عمرو بن عبيد فإنه مبتدع والنصوص عن أئمة الهدى في ذلك كثيرة  
 جدا وروى الإمام الساجد شمس الدين الذهبي في كتابه (العرش) سنده إلى أبي  
 الحسن القمي يروي قال سمعت الأستاذ أبا المعالي الجويني يقول يا أصحابنا لا تشغلوا  
 بالكلام فلو عرفت أن الكلام يبلغ بي إلى ما بلغ ما اشتغلت به وقال الفقيه أبو  
 عبد الله الحلي قال حكى لنا الإمام أبو الفتح محمد بن علي الفقيه قال دخلنا على  
 الإمام أبي المعالي الجويني فعرضه في مرض موته فأحمد فقال لنا اشهدوا على أبي  
 قد رجعت عن كل مقالة قلنا أخالف فيها السلف الصالح وأبي أموت على ما يموت

عليه معجزة نيسابور قال الحافظ الذهبي قلت هذا معنى قول بعض الائمة عليهم  
 بدين المعجزة يعني أنهم مؤمنات بالله على فطرة الاسلام لم يدرين ما علم الكلام  
 قال الحافظ الذهبي وقد كان شيخنا أبو الفتح القشيري رحمه الله تعالى يقول  
 تجاوزت حد الاكثرين الى العلم وسافرت واسألينهم في الفايز  
 وخضت بحلوا ليس يدرك قهرها وسبرت نفسي في قسم الفايز  
 ولجيت في الافكار ثم تراجع اخياري الى استحصان دين المعجزة  
 وقال شيخ الاسلام ابن تيمية في رسالته الخوية وقد أخبر الخواص على نهايات  
 اقدام المشكلة بما اتفق اليه من مراسم

نعمري قد علمت المعاهد كلها وسبرت طرفي بين تلك العالم  
 فلم أر الا وانا كنت حائر  على فاني أوقوع سن تادم  
 وقول بعض رؤسائهم

نهاية الفهم  ARCHIVE  
 وأرواحي وحشني حسينا  وأرواحي وحشني حسينا  
 ولم استقد من بحث طول عمرنا سوى ان جمعا فيه قيل وقال

قال شيخ الاسلام ويقول الآخر منهم قد خضت البحر المظلم وركت  
 أهل الاسلام وعلومهم وخضت في الذي نهوني عنه والآن ان لم يدركني الله  
 برحمة فالويل لفلان وهادنا فاما موت على عقيدة أبي ويقول الآخر منهم أكثر  
 الناس شكاً عند الموت أصحاب الكلام قال شيخ الاسلام ثم اذا حقق عليهم  
 الامر لم يوجد عندهم من حقيقة العلم بالله وخالص المعرفة بمخبر ولم يقصوا من ذلك  
 على عين ولا ذكر وماذا كذا من الأنياء فطرة من بحر ملي وبالقد التوفيق  
 فان قلت اذا كان علم الكلام بالشبهة التي ذكرت والمكاشفة عنها برحمت  
 فكيف ما ع لائمة الخوض فيه والتقيب مما يحتويه ثم انك أنت مائة نيت  
 وحررت مائة فمرت وهل هذا الا في رأيي مائة وجمع للتبيين الذين يتبعها  
 تمام المانة قلت ان مذهب اليه ذهبك من التابع المستع وما استع في ذلك من التذاع  
 لم دفع بل العلم الذي نيتاته غير الذي اتفاهيه والكلام الذي حنراته غير

الذي صنف فيه كل إمام وحافظ وحقه . فعمل الكلام الذي نرى في آية الاسلام هو العلم بالشؤون الفلسفية والتأويل والإغارة والأبواب . ومصرف الآيات القرآنية عن معانيها الظاهرة . والأخبار النبوية عن حقائقها الباهرة . دون علم السلف وبذهب الأثر . ومجانبة الذكر الحكيم ومصريح المبلر . فهذا المعنى نرى في القلوب المسوخة بأرقام الشبكات . وشقاء الصدور المصدوبة بترانيم المحدثات . ودواء الداء المضال . وبارز السم القاتل . فهو فرض عين أو عين فرض على كل نبيه وهو العلم الذي تعتمد عليه الحضارة لبعض حجة كل مستعاضق وسفيه . فزال هذا الإشكال والله ولي الفضل . أمه التواضع

(الشارح) ماذا كرم من ذم السلف علم الكلام الذي يقصده الجدل ثابت لا ريب فيه وقد يشكل على القراء ضرورة ما صيغ به على أن عليه المسنون من الطريقة في الصدر الأول حتى أنهم لم يقتروا أحدا من مشيخي الفتنة على شأن بل تقوم من بعض البلاد إلى غير ما عتدوا على أمير المؤمنين عليه السلام . وقد شهدوا عمر رضي الله عنه على صبيغ هو تعرضه لجلسه وتكليمه في بيته . فكل من كان له من هذا الحق لا غراب ويسأل عن مقابله القرآن قال في التاموس عدد ذكر أسبه . كل بيت الناس بالفواض والسوالات ففقد عمر إلى البصرة وخبر النبي هو المشهور وأما الضرب في النفس من كلامهم فيه شيء . أنه المبالغة على أن الحاكم يجب عليه أن يدفع عن وجهه من يعتدي على عائلته وأفكارهم . كما يدفع عنهم من يعتدي على أجسامهم وأموالهم . وقد سبق لنا ذكر مسألة صبيغ في المار ولا أدكر الآن الموضوع الذي ذكرت فيه . وأما ذم الكلام على طريقة الجدل والتعيز للذاهب فقد رجع إليه أكابر النظار من علماء الكلام بعد بلوغ الكمال كحجة الاسلام الغرالي والذي حققوه أن يقن الجماهير من المسلمين عقيدتهم كما وردت في الكتاب والسنة غير تأويل ولا جعل ولا خوض في النظريات وأن تذكر لهم الأدلة الكونية كما ذكرت في القرآن وإن يذكر لهم وجه الاعتبار والمطابقة من ذكر صفات الله تعالى مع تعزيبه عن مثالية المواقف فإذا ذكرنا قوله « وهو الصبيغ البصير » نذكر بذلك معتقدين أن لا يخفى عليه شيء من أحوالنا وأفعالنا ولا نبحث في كيفية سمعه وصره . كما لا نبحث عن كيفية علمه وقدرته

باب الثلاث

## الحياة الزوجية

(٦)

ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يذكرون» (سورة الروم ٣٥-٣٠)

الركن الثالث من أركان هذه الحياة - الرحمة -

تقدم أن الطور الأول من أطوار هذه الحياة خاص بالزوجين وهو سكنون نفس كل منهما إلى الآخر ذلك السكن الذي لا يفتر له بين سائر المتعاضدين لغير اتحاد الزوجية وهو وجدان من وجدانات النفس لا يعرف كنهه إلا الزوجان اللذان أحسا الاختيار فعارف الزوجان وتوافق الفساق ~~بذلك~~ حقيقة واحدة لها صورتان ، وأن الطور الثاني يشاركها فيه غيرها وهو **الود** الذي نخذه المساهرة بين عشيرتي الزوجين الوديعين ~~بذلك~~ وهذا **الود** الذي يترك بين الزوجين وما يتركان من الود

ARCHIVE

<http://ilArchivebeta.Sakshi.com>

الرحمة ضرب من ضروب وجدان النفس له مشار في النفس غير مشار السكن إلى المحبوب والأنس به ، وغير مشار مودة المشارك في المعيشة والمشارك في المصاحبة ذلك الذي يثير وجدان الرحمة ، وهو عاطفة الرأفة والتفقه هو ما ترى في شعرك من ضعف أوسم بأوجاعه يصحبها ألم وهذا هو ملاك الحياة الزوجية عند حدوث الأمراض والأفواء بوعد ما تغوي نفس الشبهة هاتيك الأهواء ، ولولم يودع الله تعالى الفطرة الاسكون الزوج للامسة الزوج ومودة كل منهما للآخر التعاون على المصالح والمكافح التي هي قوام معيشتها لكنت الحياة الزوجية نعباً في الشباب يوماً في الشيخوخة ، سعادة في السراء ، شقاوة في الضراء ، يمتنع كل من الزوجين بصحة الآخر وتشاطعو بسطة واختباطه حتى إذا لمت أحدهما حقاً فخر بالرحمة فاب القتر بأوقات السن من قاتله وجدته ، ألم تلى الباب من نواته وحيدته ، استحال سكن الآخر اليه اضطراراً منه ، وانقلبت مودته إياه مناقلة له ، وبذلك لو كان من نفس عظيم ، ينافي خلق الإنسان في أحسن تقويم ،



لأنهم همّوا - الذين يطلق أزواجهم عند السم أو الحرّ فلا يرحمون لمن ضعفاً ، والقواني يطلق أزواجهم في الكبر أو الفقر فلا يحفظن لم عهداً ، قدسدت لهم فطرة هذا النوع الكرم ، الذي خلقه الله في أحسن تقويم ، كلاً بل أخذت الشهوات فطرتهم ، ونكست الأرواح خلقتهم ، علم من الإنسان صورته وشكله ، لأروحه ولا عقله ولا كرمه ولا فضله ، بل صاروا أئدي للإنسان من الشيطان ، وأخرى بضرته من مباح الحيوان ، وأبى غير بروجوه الإنسان في نوحه ، أو الأمة في خاصتها ، ممن لا خير فيه لمن انفصل لأجله عن أمه وأبيه ، وأخته وأخيه وعشيرته التي توثقه ، وانفصل به عن عهد الله وميثاقه في الفطرة البشرية ، والشرعة السماوية ، فكان معه روحاً حلت في جسمين ، وهويول تجلت في صورتين ، ثم لم يلبث بعد فراغ خلقه ، أن انفصل عنه ، لا يرجع لخدمته ، ولا يسقط عليه عطفه ، ؟ أليس المشارك له في النوع والصنف أول هذه أسوء منه ؟ نعم ، بل أسوأ - الذين استعبدتهم الآثمة واسترققتهم ، الأثمة ، بأعداء الأثمة ، والآثمة ، بل أعداء البشر كهم أجمعين .

ARCHIVE

هذا الضرب من الفناء ، أنما هو في الرجال والنساء والعبدوى فيه تقع ضلها في البيوت النيران ، من حيث حالها ولا آسى بأسو هذا المرض الذي كاد يكون وباءاً ، وأنى يوجد إلا أسافاً وتنتفع الأمة من عساه يوجد منهم وطلب القلوب مبحور وأخذ كاهل طب الأبدان منهم العالم العامل ومنهم الخجال الخجال وقد مضت سنة السكون بأن الأمة في طور ضعفها وضعفها تدرك للرجال الختالين ، وتفر من العارفين الناصحين ، لذا ترى مدعي طب الأرواح عندنا من أكره الأصوان على تخريب البيوت ففهم الذين جعلوا طب القلوب الطاهر وسيلة لإغاثة كل زوج على غير الآخر بالتفاني كعوض القضاء والمحاميين ، ومنهم الذين جعلوا طب الباطن ذريعة إلى استئصال الحرمات ، بالتعلل اعتداء على شفاعات الناصحين ، والانتساب بالقول إلى الشايخ الميتين ،

فخر الله تعالى قلوب البشر على الرحمة ليراعوا فلا يهلك فيهم العاجز والضعيف ، وكل أحد عرضة لاستحقاق الرحمة في يوم من الأيام ، وجعل سبحانه حظ الوالدين والزوجين من الرحمة أرفع يعني بكل فرد من الناس أقرب الناس

منه عند شدة الحاجة الى العناية والكفالة فالزوج لزوجته عند الضعف في المرض أو الكبر ، كالوالدين لولدها عند ضعفه في الصغر ، بل تجد المرأة أرجم يعلاني مرضه أو كبره من أمه أو وجدت وتجد الرجل أرجم يسكنه في مرضها أو كبرها من أبيها لو وجد إذا كانت الفطرة سليمة ، فانه يمكن كل من الزوجين أرجم الآخر في كبره من والديه فإنه يقوم مقامهما إذا بضعف كل من الزوجين وبحاج إلى الرحمة لا بعد موت الوالدين في الغالب فإن مرض وهما في صحتها فانهما يكونان بعيدين عنه لا يسيل عليهما ترك بيتها ومن مساء يكون فيه من محتاج إلى وحشتها لأجل لزام ولدهما الكثير الخروج . فظهر أن كلا من الزوجين في حاجة إلى رحمة الآخر به عند ضعفه لا يقوم بهما سواه من الأقربين أو الساجدين مقامهما فيها

ليست الأرحمة في سكن الزوج إلى زوجها **حكمة من الأرحمة** دائمة السبب والأرحمة مودة ومودة أحد في المباشرة والمادة **بأجر من الأرحمة** التي يجد عارجه به وحسنه عليه في حال الضعف ، فإن لا يتصور إلا أن يكون من قلة خبره به عند الحاجة فلا يشعر بها عند الاستغناء ، فالتقصير والرجس والميلون يكونون من أسر الوفاة والاعتناء ، فلا يكاد يشعر به الأقرباء والأصهار والأقرباء ، « أن الانسان ليطغى أن رآه استغنى » والتمن طغياء أن يعتقد أن كل من يحفل به ويرى بشأه قائما بفعل ذلك لأجل نفسه لا لأجله هو لأن الناس في حاجة اليه وهو ليس في حاجة اليهم ، وقد يبلغ به الطغيان إلى ادخال زوجة وولده في هذا الحكم فإذا تحول مدة طغياء إلى جزر بالمرض أو الحاجة شق قلبه ولفظ شعوره وكان أعطل في الحكم وأقرب إلى عرفان قدر النعمة والشكر عليها

يسون مسألة الزواج مسألة مستقبل الانسان « وإن كنت تجد في الانفراد من لا يفكر عند ارادة الزواج بمستقبله مع من يختاره زوجا له فانه لا شك أنه تجد من لا يعبأ بهذا المستقبل إذا ذكر به فأعمل فكره فيه الا ما يكون من بعض المرفحين اذا فمن أحدهم بحال امرأة يريد أن يفتني منها وطرا ثم لا يبالي ما يكون بعد ذلك ومثل هذا اذا مل طلق ولا شك أنه تجد امرأة ترضى بالزوج بثقله على أن هذا النوع من الزواج ، هو أشبه بالاستئجار أو البقاء منه بالزواج ، وانما

الزواج الشرعي الطبيعي ما كان من ارادة الاشتراك في الحياة مدية الحياة والاكمل متعة بالمش والحداثة ولا أرى الشيعة يدينون يجوز هذا الضرب من التعلقان النفس محسوم بالأجرام لا اختلاف في ذلك بين سني وشيعي . وإذا كانت مسألة الزواج هي أعظم مسائل مستقبل الانسان الخاصة أفلا يكون من أعظم الشقاء أن يبدأ أمر الزوجين بالسكون والورد في السراء . ويتعني بالاضطراب والتفائل في الضراء . يشكر أحد الزوجين للآخر عند إمكان استبداله أو الاستغناء عنه ، ويكفره وأحوج ما كان إليه ، أي عاقل يرضى بهذه الحافة السوسى إذا علم بها أوطن أن ستكونه لاشي . يخفف أفعال الفقر وأوزاره عن كاهل الرجل بقوله مثل المرأة التي ترحمه في فقره فتظهر له الرضى والقناعة ولا تنكفه ما تعلم أن يده لا يسيط له فما بالك إذا كانت ذات فضل تواسيه به ، ولا تطلب بحري الانسان عن مصابه في نفسه ولغيره مثل المرأة الرجل **والرجل والمرأة إذا طهرت عاطفة الرحمة في أكل** مظاهرها فشر المظاهر في كمالها . **ARCHIVE** **http://www.archive.org** **http://www.archive.org** التي لا يسلم منها البشر بوجوه السكون والطمأنينة في الدنيا والآخرة في الصورتين ، إذا كان الزوجية لأول وهو السكون المبرور تأخير في الثاني وهو المودة فلا ويب أن الركن الثالث وهو الرحمة يكون أثراً فركنين قبله أو فرعاً قبله قبل السكون والمودة بين الزوجين في النماء ، تكون الرحمة ونعما في البلاء ، لأن مصاب الوديد الم محبوب بعيد النفس ذكرى جميع حسناته ، وطيب أيامه وأوقاته ، ويمثلها في أي حالها ، ويعرضها على النفس في أجل معارضها ، ( العرض هو التوب الذي تحل فيه المروء ) فيخيل الى الحب ان تلك الحسنات والذات قد اجتمعت وان المصاب يحاول أن يشتت شملها ، وينقطع حبها ، فهو يواب لذاته المتشغلي شخص محبوه ، ويحاول سلب منافعه باقتبال نفس ودية مدافن أراد أن يحسن مستقبله في هذه الحياة فليجتهد أولاً في حسن اختيار الزوج ثم ليخلص له المودة ثانياً لينتفع برفائه أولاً وآخرها وبإحاطة ومظاهرة

ما أحبل الرجل نسي . معاشرة امرأة وما أحق المرأة نسي . معاشرة عليها ، نسي . أحدهم الى نفسه من حيث نسي الى الآخر فهو مقبول غالباً ومطلوباً ومرايت

فإن عقوقه فيه كذائب أسامة الزوج الى الزوج بل أرى العذاب يضاهي في الدنيا على ذائب الزوجية فيكون زوجاً لا فرداً وكل ذائب له عقوق في النفس أو لها يمتلئ بالنفس تكون أثراً طبعياً له الاذائب أحد الزوجين في ماضية الآخر فانه هو نفسه عقوقه نفس مقنونة يؤتمرها ويضاهي ثم انه يلد لها عقوق أو عقوقات أخرى تكون أثراً له كسائر الذنوب . ولكن أثر ذائب الزوجية ليس كالأثر غيره لأنه هو ليس كبيره فكبر الأفكار وصغرها تابع لحال الموترات

أماك أيها المعزاة أن تسارع الى الزواج مهما تطدت بك العزوبة الا بعد حسن الاختيار ، وأماك أيها الأيم وأولياك أن تحببوا خاطباً الا بعد التروي في الاختيار ، وأعظمكما اذا أنما تزوجتما ثم تجدان ذلك السكن النفس كدخان ، وذلك الود الطبعي موانعاً أن يحسب كل منكما **وإلى** الى الآخر ما استطاع ويجعل أكبره في حبه واستيائه **فلي تحسب المال** ويرجس حسن العاقبة في المآل ، فان مغراً عن ذلك **فلي تحسب المال** ويرجس حسن العاقبة في المآل ، فليفرقا بين الله كلاماً من سمع وكلاماً من كذب

ARCHIVE

<http://archivebeta.blogspot.com>

اذا رزق الله الزوجين الولد تنبؤ به ينسب المرأة والرجل ويكون هو منهما راحتهما فاشتراكهما في هذه الرحمة الالهية التي لها مصدر واحد ومورد واحد يؤكد السلة بينهما فينماها مستصان بحبل الزوجية الذي هو من أقوى الروابط الطيبة قائما مستصان بحبل الالهية الذي هو أقوىها على الاطلاق وكيف لا يكون كذلك وراية الزوجية هي ساقطة من ساقط حبل الالهية إذ الوالدان هما الزوجان قد اتجا فكمكمت حيويتها وجاءت بشرتها .

كل واحد من الوالدين يشعر من حيث هو والد بدأ يشعر به الآخر وبذلكه الوجدان الذي يملك الآخر ويشترك فيه الآمال التي تتولد في الآخر ويكون بعده وسعيه مثل ما يجد ويسعى له الآخر ويرى سعاده بين سعادة الآخر ، أرأيت هذا الاتحاد في هذه التوأمين كلها اذا صالحت اتحاد الزوجية وعاقته كيف يكون حال المتحددين في تراحمها وتماثلها بل في تآلفها وفلان كل منهما في الآخر لو كانت المسألة نظرية محضة لحكم الناظر فيها مع سلامة النظرة بأن الحياة الالهية



وَمَكَ الْمُبَارَكُ

فقدنا عهد الباب لا حيلة أمت بالشركين خاصة. ألا يصح الناس خاصة ذو القدر على السائقين الذين  
السوق القيسه وهدو المخلوط طريقتة أوله بصدقه ان يروى الى أسبه بالمعروف ان شاء الله تعالى ذكر الامانة  
والسوق القيسه وهدو المخلوط طريقتة أوله بصدقه ان يروى الى أسبه بالمعروف ان شاء الله تعالى ذكر الامانة  
عظم على سبيل الله شهر الى ان لا يكون ذلك من غير شهود اذ انظر الى ذلك كمال الشاهد على ذلك

— أسئلة من متاعف و —

(٣٣-٣٤) السيد سالم بن أحمد عبد الناج في سقاغوره : (في رأيت  
جربدتكم النار، الأغري أبي الكلال لارشاد أهل الضلال والبدع والي  
سالكوا عنده من الأسماء الآتية

(١) ماقولكم فيمن اعتادوا تقطيع قبة المساجد بالسواد وغيره من أصناف الألوان وتقطيع أركانها وأبوابها بالسواد على حيطان المساجد من داخلها

(٢) ماقولكم في أهل السواد من أهل الكوفة وأهل البصرة هذه الدعوات:

عباد الله جئكم بدينكم كدينكم <http://www.KitaboSunnat.com>

(٣) في ليلة نصف شعبان من كل سنة يتكلمون الصادق والمجمل (كفا) ويزعمون انهم تلك الليلة تقسم وتوزع الأرزاق واول ليلة من السنة الجديدة يجمعون فيها من الثروة وغيرها كالحلبي وشيخان من حبش الأرض يسمى «السعدى» وبعدها من نخل المدينة ويجمعون الجميع فوق حطابا فبعد ويزعمون ان تلك السنة تدخل عليهم هذه الاشياء التي فعلوها انتم في ذلك ودمر ما جاورين:

(ج) عن أبيه جدران المساجد والصالح الخرق عليها

تطليح قبلة المسجد وجدراته بالسواد ولغيره من الألوان ينظر فيه من  
وجوه القصد منه وأثره في شغل المصالحين بعد عن الصلاة فإن كان القصد منه تلوين  
المسجد وتقليده كما يشعر به كلمة «تطليح» فهو منسوبة وقد ذكر بعض الفقهاء أن  
من يطليح المسجد بنحس أو فقر يكون مرءياً يفتنون أهلها بفعل أن يمين أسديت ينسب  
إلى الله تعالى بتخصيصه لمباده فيه وهو يؤمن بأن هذه العبادة من شرعية الله

تعالى وكأنهم لم يلقوا إلى احتيال أن يقع تقدير المسجد من غافل عن أن كفر بالله وعن حقبة العبادة التي ترادى في هذا المكان ولكن القرآن قد تكون دالة دلالة قطعية على أن ملوث المسجد غير كافر بالله ولا منكر لشيء من شريعة أهل المسجد ولا قصد إلى أهانة المسجد ولا وجه للحكم بإردة جبنته والتلوين بتطهير على كل حال ولا وجه لإباحته .

وإن كان القصد منه تزيينه بالألوان لحكمة على كونه خلاف السنة يختلف باختلاف حال المصلين فإن كانوا قد اعتادوا الصلاة في المساجد المزينة بالألوان فصارت لا تشغل قلوبهم عن معنى الصلاة من التوجه إلى الله تعالى وتذكري ذكره وكلامه فيها فالأمر في التزيين أهون إذ ليس فيه الإهانة السنة التي جرى عليها سلف الأمة في الأمور الطاهرة من غير إخلال بأهلها من الإباحة كالنحو إلى الله تعالى والخشوع له كونه تزيين كلامه . وإن كان المقصود من هذا المسجد عابثاً لم يعتادوا ذلك فالأمر أشد لأن هذا هو كونه عابثاً .

هذا ما يقال في هذه المسألة وأنه المروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم مما يفتق بها فكثير ومعه ما رواه أحمد ومسلم من حديث أنس مرفوعاً : « إن هذه المساجد لا تصليح لشيء من القدر والبول والحلاء وإنما هي لقراءة القرآن وذكر الله والصلاة » ومنها حديثه عند أحمد والشيخين « الشاعة في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها » وفي رواية أخرى البصاق بدل الشاعة وقد كانت أرض المسجد تراباً لا فرش عليها وكفارتها في مساجدنا أن تمسح وينظف الحفل وقد ورد في الحديث النهي عن البصاق في المسجد ومن تمسح عليه يصدق في نوبه أي كعبه وورد في البصاق فيه وعيد شديد .

وجاء ذكر زخرفة المساجد في بعض الأحاديث التي وردت في علامات الساعة وفي انقراض الأمة مقرونة إلى بدع وضلالات يقتضي السياق أنها مثلاً كحديث عوف بن مالك عند الطبراني : « كيف أنت يا عوف إذا انقضت الأمة على ثلاث وسبعين فرقة وأخذتموها في الجنة وسأروهم في النار قال وكيف ذلك قال إذا كثرت الشرط وملكك الاماء وقصدت الجبال على المنابر والتظفوا القرآن

مزايير وزخرقت المساجد ورضت النابر والتخذ التي مدولا والزكاة مفرقا والامانة  
مفتيا وثقته في دين الله غير الله وأطاع الرجل امرأته وعن أمه وأقصى أباه ولعن  
آخر هذه الامة أولها وساد القبيلة فاسفهم وكان زعيم القوم أرفطهم وأكرم الرجل  
القاء شره فيومئذ يكون ذلك: الحديث وهو ضعيف وله شواهد في زخرفة المساجد  
وغيرها كحديث أبي الدرداء عند ابن أبي الدنيا في الصحاح: «إذا زخرطتم  
مساجدكم وحلقتهم مصاحفكم طليكم الدمار» - وأقوى من ذلك حديث ابن عباس  
عند أبي داود «ما أمرت بتشييد المساجد» وفسره ابن عباس بزخرفتها كزخرقت  
اليهود والصارى وفيه المسألة حديث عثمان بن طلحة عند أحمد وأبي داود وفيه  
«فلا يبغي أن يكون في قبلة البيت شيء» يعني المصل.

ومنا شيء أشراط الساعة حديث ابن عباس الطويل عند الطبراني ومثله  
«يا ابن مسعود إن من أشراط الساعة أن تعرف الحارث وأب تغرب  
القبوب يا ابن مسعود إن من أشراط الساعة أن تعرف الحارث وأب تغرب  
النابر» الحديث. ثم حديث آخر في حديث أحمد وهو حديث أبي بصير في البيت وابن  
النجار قال يئسني أسناده فيه ضعف إلا أنا ذكرنا أنه قد روي بأسانيد متفرقة:  
أقول منها حديث أنس عند أحمد وأصحاب السنن ما عدا الترمذي الثاني (ص)  
قال «لا تقوم الساعة حتى يتباهى الناس في المساجد» وقد صححه ابن خزيمة وأورد  
البخاري تعليقاً بلفظ يتباهون بهائم لا يعمرونها إلا قبلان.

وأما إلصاق قطع من أطراف ثيابهم بجدران المسجدين فالتى تبادر إلى فصي  
آتهم يقصدون به دفع ضرر أو جلب منفعة قياساً على ما تراه في هذه البلاد وغيرها  
من ربط بعض الجاهلین قطعاً من ثيابهم ببعض الأشجار المنقطعة أو أضرحة  
الموتى المشهورين بالصالح أو أبواب المحلات التي دفنوا فيها وكل هذه الأعمال  
مما تبع فيه المسلمون الجفراحيون سنن من قبلهم من الوثنيين بعد انتقال هذه  
الأعمال الوثنية إلى أهل الكتاب فلا حاجة إلى إحالة القول فيها ولا شية على هذه  
البدع لأعداء السنة وأصهار البدع لا جعلها من أذيال ما يسونه زيارة القبور وأن  
زيارة القبور المأخوذ فيها للاعتبار بالموت من هذه الأعمال الوثنية



عن (ج) عن حميل أحجار القبور ودعاء الموتى والتوسل بكلمة -

يريد السائل بشاهد الموتى الأحجار الكبيرة التي توضع بجانب رؤوس الموتى من قبورهم وتقبل هذه الأحجار من سخن الوثنية وأقيع البدع في الإسلام ولما دعاه الموتى فوجدوا حقيقة لم وإن خير المبتدعون أسما وأطلقوا عليها لفظ التوسل وقد كان هذا النوع من العبادة وهو دعاء نبراته التي تدأوه لطلب الصفقة منه أو دفع الضرر أو التقرب به إلى الله والتخاذه شفعاً هو جل ما يعرف من عبادة المشركين لعسير الله وبذلك فسر الدعاء بالعبادة حيث ورد في هذا المقام من القرآن . قال تعالى في سورة الأعراف «إن الذين تدعون من دون الله عباد أمثالكم فادعهم فليستجيبوا لكم إن كنتم صادقين » وقال تعالى في سورة طه « إن تدعهم لا يسمعوا دعاءكم ولو سمعوا ما استجابوا لكم » ومع القناعة يكفرون بشركم ولا ينبتكم مثل غير » وقال في سورة الحجر « ولئن استعذ بالله فلا تدعوا مع الله أحداً » والآيات في هذا لا تحصى . وقال تعالى في سورة النور « ولا تعبدون من دون الله مالا يغرم ولا يضرهم ولا ينصرون » الآية . وقال تعالى في سورة الزمر « والذين اتخذوا من دونه أولياء لعلهم يضرهم فلا يضرهم شيئا ولا يفلحون » الآية . وقد فصلنا القول في هذه المسألة في المجلدات السابقة مراراً كثيرة وقدنا فيها من أهم أهل التعريف والتأويل فليراجع ذلك في محله مع الاستعانة بال فهرس . يطلب منه لفظ التوسل ولفظ الشفاعة ولفظ قبور الصالحين أو القبور مطلقاً

(ج) عن بدع ليلة نصف شعبان وأول السنة

قد كتبنا في بدع ليلة نصف شعبان مسير مرة فيها ما كتبناه في الجزئين السابع عشر والرابع والعشرين من المجلد السادس ومنها ما كتبناه في الجزء الذي صدر في ١٦ شعبان من المجلد الثالث ولغير ذلك . ولم نذكر فيها أوردناه من بدع الناس في هذه الليلة مسألة تفكيك الصناديق والمواصيل للاستعانة على سعة الرزق وكأن هذا من المرافقات المروقة بلاد السائل دون البلاد التي عرفنا عا وهي خرافة يتبرأ منها الإسلام ومن يتسبابه يعني . ومنه ما ذكره من خرافاتهم في أول السنة وبشبه أنه يكون هذا من خرافات بعض المجازر الجاهلات ويطلق المصريون

على أمثال هذه المخالفات اسم « علم الرقة » يعنون به عقائد النساء وخرافاتهن  
ومزاجهن وهن قلما يستندن شيئاً من هذا الجبل الذي يسميه علما آل الدين ويقولون إن  
علم الرقة في سفاغوره وأمثالها من البلاد التي يغلب فيها الجبل يستند سيفه بعض  
مسائله إلى الدين لما احتاج السائل إلى جواب عن هذه المسألة يحتاج به على الجاهلين  
﴿ دعوى الرقيقة بعد موت السيد أنها أم وله له ﴾

(س ٣٦) محض بن جهمان سعيدان (سفاغوره) (٥) ماهو الحكم في  
جارية رجل تسكن معه في بيت وتولى خدمته ثم مات عنها وزعمت أنه بطونها قبل  
قولها كاف في إثبات نسب الابن وما يترتب عليه أم لا بد من عدم معارضة  
ورثة سيدها إن كان له ورثة أولاً يمكن الاستلحاق المأثر لفرقة لابن أم لا  
بد من أرفاق الجارية وولدها إلا بإقرار السيد لا غير وإقامة المدعيها أفهوا  
بأنهم قد دونوا الحق والمسألة في المطبوع الخط كثيراً ثم عدلت الحق دماً لتصدق

(ج) سكني الجارية في بيت السيد لا غير إلا إذا أقر أنه جعلها  
كذلك أقراراً صريحاً من السيد أو من غيره من أهل البيت ولا خلاف وكانت  
في أم ولد لها حكمها المعروف وإن لم يدهه فذلك عند مالك والتأني وأحمد لا  
يمكن عندهم انقراضه بوطئها وهو الذي أعتقد ولا حاجة إلى ذكر دعواه الاستبراء أو  
نفيه الولد لأنه ليس مما نحن فيه وما نحن فيه دعواها أنه اتخذها فراثك ولا بد في  
إثبات ذلك من بينة وحاصل الخلاف في المسألة أن الحنفية يقولون لا يثبت كون  
ولد أمه أباً له إلا باستلحاقه كأن يعترف به إن ولد وهو حي أو يقول النجاشي  
بولد فهو أبني أو مني ثم يموت فذلك بعد موته . وعند الشيعة الآخرين يمكن في  
ذلك أن يعترف بوطئها فأما مجرد دعواها بده فلا يثبت بها شيء . وإن كان  
هناك ورثة واستغفروا بأن الولد لمورثهم من جاريته فلا نزاع ولا إشكال ولا  
فالجواب بقولهم ما لم تأت بينة على إقرار سيدها بإثباتها وأما إقامة المدعيها  
فالشبهة تدعوها فيها أعتقد

(٥) ذكرنا في الجزء الماضي السؤال من لمن مقابلية أو القرضي عدم مسنداً  
لهذا السائل وإنما جاءنا بإمضاء (م م) وهو أحد القراء ولم يأذن بالتصريح باسمه

﴿تفسير﴾ فاذاها اجتماع النفس مرة . ﴿

(س ٣٧) ومنه : ما الذي نرويه صوابا في قول الشاعر

« الرأي قبل شجاعة الشجبان » الى قوله

فاذاها اجتماع النفس مرة . بلغت من العلية كل مكان

أشد البيت أحد الأديب « مرتك » على انه مصدر بمعنى القوة صفة النفس  
فالمعنى شاعر بأن الشاعر لم يقل الا « مرة » أي اجتماعا معا حاجت الادب بها  
قاله بعض الشراح كالمكبري ويجوز الوصف بالمصدر كما في آية ابن مالك فأجاب  
الشاعر ان شرط جواز المصدر لم يتحقق . فأول الادب واحتج بأن مرة لم تذكر  
في القاموس ولا كتاب لسان العرب بمعنى « مرة » كأن يقولوا جاء الزيد مرة  
أي معا كما يستعملونها لعدد مرار . فاعوانا في ذلك كآفدون :

(ج) الاصل الذي يس عليه التجميع بين الأفعال في مثل هذه بلسانة  
هو الرواية قال الشاعر التي تارة « مرة » أي اجتماعا في البيت قوله  
الى رواية معروفة من أبي الطيب الشيرازي « مرة » الجمع والرواية أخرى  
<http://archiveofthesakehr.com>  
عن كعدة بأن هذه الكلمة تستعمل في لسانهم طرأ يسمى « مرة » فإن لم يستطع  
البيت الرواية فما عليه الا أن يعتمد الرواية التي سند كوها أو يتابع الادب في  
قراءة مرة بالكسر كما ضبطها شراح ديوان النقي . قال الواحدي في شرحه :  
« فاذاها اجتماع النفس مرة » أي أية فعل والضم ولا تستلها الأعداء . وقال  
المكبري : النفس المرة هي القوة الشديدة من مر الخيل والمرة الشدة ومنه قوله تعالى  
« ذمرة فاستوى » والنفس المرة التي هي لا ثقل والضم : وظاهر كلامهم أن مرة  
صفة وهو غير معروف وإنما فسروه بالنفس والاصل ذات مرة فحذف المضاف .  
وما قاله الشاعر في الوصف بالمصدر كان يستثنى عنه بقوله ان الوصف به على  
كثرتة سماهي وان ما ذكر من شروطه إنما ذكر لضبط المسوع لا لأجل  
القياس . ومن الروايات التساوية في البيت ولم يذكرها الشارحان « فاذاها  
اجتماعا لنفس مرة » بالهاء المبهمة وصف من الحرية وهي أظهر معنى وأصح مبنى ولا  
يعد أن تكون مرة محركة عن حرة والله تعالى أعلم

## ﴿ أسئلة من الجزائر ﴾

جاءنا الاسئلة الآتية من الجزائر وأحب مرسلها أن يرزق الى اسمه بكلمة  
« تحو يشم » قال بعد الشاء والسلام :

## ﴿ الفن بين الصحابة رضي الله عنهم ﴾

(س ٣٨) انني أحببت أن أشرب من بحر علومكم فيهم مسألة الفن الواقعة  
بين الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين مع علمهم لاشك بأفضلية بعضهم على  
بعض وسبب قتل سيدنا عيان رضي الله عنه وكيف نسلك طريق الاعتقاد في  
ذلك تفصيلاً وتحقيقاً وعميقاً وتدقيقاً ومراداً من استمداد هذا الرغوب من  
حضرتكم الفخمية لكونها تقيجة حضرة المنصور له مولانا الاستاذ الامام الشيخ  
سيدنا محمد عبده رضي الله عنه ~~فحصل على~~ فضل في المسألة ورحمة  
الله وأمركم من عبده

(ج) لا يمكن التعميم في جواب المسألة في جواب سؤال  
وأما يكون ذلك في تصحيح ما رواه أبو بكر بن أبي شيبة وأبو داود  
<http://archive.abeethasunnat.com>  
أو هيأه لصعب السليم بها على من لم يبلغ اطلاعهم يقتضيه بآخذه تلك الخلاصة  
وأحب لكم أن تقرروا ما كتبه رفيقك العلم في كتابه (أشهر مشاهير الاسلام)  
وتعملوا رأيكم في ذلك وتراجعوا فيه كتب التاريخ حيث تجدون حاجة المراجعة  
وما يشبه عليكم بعد ذلك فراجعوا الذين لكم رأيًا فيه . على اننا قد ذكر هنا  
شيئاً وجعلنا ينبر لكم طريق البحث

أما علم الصحابة عليهم الرضوان بفضل بعضهم على بعض فهو على كونه ضرورياً  
في الجملة وكونه على غير ما يقن الجمهور في التفصيل لا يستلزم عدم وقوع الخلاف  
فان معارفة اذا كان يعلم ان علياً يفضل في العلم والتقوى فقد يعتقد انه هو يفضل  
علياً في السياسة والادارة وقول العلماء « يوجد في الفضول مالا يوجد في القامض »  
معتول لا سبيل الى انكاره وهو مما لا يخفى على عاقل ويؤيده استدراك التقييد  
على الاستاذ والمبدئي على المتعني في مسائل يكون هو المصيب فيها ولاجل ذلك  
نبحث في كل مفاصل العلماء كراسخون وأئمة الفنون الواضعون وجاه أن تعلم عالم

يعطوا أو نصيب بعض الأغراض التي أخطأوا كما قال الامام مالك رضي الله عنه: كل أحد يؤخذ من كلامه ويرد عليه الا صاحب هذا القبر: يشير الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم ويريد بصوم كلامه الصحابة فمن دونهم من علموا التابعين وهو يعلم ان فيهم من لا يبعد عن فضله في فهم الشريعة والوقوف على أحكامها. اذا فهمت هذا فلا تعجب لاختلاف الصحابة يوم النخبة ولا يوم اختيار أحد السنة الذين جعل امر الأمر فيهم ولا لاختلاف علي ومعاوية فان الصحابة لم يكونوا كالاشاعة والمآثر يدعي لهذا العهد مقلدين لتبويحهم بأن أفضلهم علان علان الخ ولا ممن يقول إن الأفضل يجب أن يكون هو المصلحة. على أن الاشاعة وغيرهم يجوزون إمامة رجل مع وجود أفضل منه اذا كان الولي حائزا للشروط التي لا بد منها للإمامة

ثم اعلم أن كبار الصحابة كانوا يعطون من مجموع ما جاء في الكتاب العزيز من التوريث من قبل النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه ومن جعل الخلافة في قرين ان شكل من شكل الحكومة الانكليزية حيث ان يكون وصفا بين ما يسمى اليوم حكومة جمهورية وحكومة ملكية ووصفا بين ما يسمى اليوم حكومة الأشراف وحكومة الافراد أنني أن الذي فيه هو كل وسطا حقيقيا بين ما ذكرت من غير ملاحظة هذه الاطراف وذكره وسطا بينها. فلماذا لم يجعلوها في آل البيت خاصة بهم اذ لو فعلوا ذلك لكانت من نوع حكومات الأشراف التي استبعدت الناس وجعلت الملك دائما مبيودا ولا تستبد بهم كانوا يظنون لهذا الأمر لاسيما مع ذلك بما أوتوه من نور البصيرة الذي أعشى شعاعه بصائر الخلافة والملك حتى هذا العهد وقد رأيت أن هذا الأمر وقع بالفعل من الخاطئين عند ما جعلوا الخلافة نورا فيهم لمكانت منهم

ومن هنا تعرف سبب تأليب الناس على عثمان بعد أن قويت عصبية بني أمية باستكثارهم استعمالهم حتى خيف أن يتحول وضع الخلافة عن الشرع ويصير حكم الأشراف يقوم بالعصبية. عثمان لم يكن يقدم هذا ولكن الحوادث مهدت له بما كان من لينة وحيائه وشره قومه وطمعهم فيه حتى أحس المسلمون بالخطر قبله وهو

لا يرى قومه في جواز استعمالهم الأكابر الناس . فارجع بعد هذا الى ما قلناه في تزيين كتاب (أشهر مشاهير الإسلام) في الجزء الثالث عشر من منار هذه السنة . وحسبك الآن هذه التفتيحات ، وعليك بعد كثرة القراءة بمراجعة في المشكلات .

### ﴿ ثبوت رمضان بقول المنجم ﴾

(س ٢٩) وقد تم استنبطكم في مسألة ثبوت شهر رمضان بقول المنجم وماذا قال خليل « لا بمنجم »

(ج) راجع ص ٦٩٤ وما بعدها من الجزء السابع تحمد القول في ذلك مفصلاً تفصيلاً

### « صلاة النساء في المساجد »

(س ٤٠) وقد فعل يجوز للمرأة أن تصل في المسجد أم لا الآن في بلادنا رجلاً طائفة بالهم وجاءهم من قبل

(ج) كان السائل على حد الذي وصل الله عليه وسلم يصلين مع الرجال في المسجد يقفن وراءهم فصلاتهن في المسجد سنة متبعة ثابتة لم يختلف في معنها أحد من المسلمين فتعريم ذلك على الإطلاق جهل فاضح . والاعاديت القولية في ذلك كثيرة أشهرها حديث ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « إذا استأذنكم نسأؤكم بالليل الى المسجد فأذنوا لهن » رواه أحمد والشيخان وأصحاب السنن ما عدا ابن ماجه . ولكن ورد أن يخرجن غير متبرجات بزينة فقد روى أحمد وأبو داود من حديث أبي هريرة مرفوعاً « لا تلبسوا إماء الله مساجداً ولا يخرجن ثيابهن في أي غير منطيات قلوا ويلحق بالطلب مائة معناه من الحركات لها في الشهوة كاطلي والحلل وجميع ضروب الزينة . وروى مسلم في صحيحه وأبو داود والسائي في سننها من حديثه أيضاً أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « أيما امرأة أصابت بخوراً فلا تشهد معنا العشاء الآخرة » وأمم من حديث زينب امرأة ابن مسعود في صحيح مسلم « إذا شهدت أحدكم المسجد فلا تمس طيباً »

ثم ورد أيضاً أن صلاة النساء في بيوتهن أفضل من صلاتهن في المسجد

قد روى أحمد وأبو داود من حديث ابن عمر «لأنتموا النساء» أنت يخرجن إلى المساجد ويوتن خير لهن» وله شواهد. وروى أحمد وأبو يعلى والطبراني في الكبير من حديث أم سلمة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «خير مساجد النساء قمر يوتن» وفي أسناد الحديث ابن لبيعة ممن طعن في روايتهم وبجوز حملته على غير صلاة الجمعة. وفي الباب رأي عائشة رضي الله عنها قالت: لو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى من النساء ما رأينا لمعن من المسجد كلمعت بنو اسرائيل نساءها» رواه الشيخان وعلى هذا الزعم يني المتأخرون منع النساء من المساجد غير اجتihad لا يصح أن يسخ النص القطعي المبرح ويحرم ما أحل الله ورسوله ثم إن سلم أن خروجهن إلى المسجد يكون مبيهاً لفتنة جاز أو وجب منع من يعلم أو يظن الاقتتان بين قط مع ازقريب الفتنة ولكن لا يصح أن يقال أن خروجهن إلى المسجد ومصلتهن فيه محرمة عليهم ولا أن يحمل حكمه عاماً مطلقاً

﴿ ذنوب الخطيب الذي بحث على الكسل والمخراقات ﴾

(س ١٤) ومن عظم ذنوب الخطيب التي لا تخلص إلا بالمعز والكسل والموت والمخراقات والتقليد وهي العادات الألوكة بغير استجلب دونه ، ومزناً يستوكف دونه ، والسلام

(ج) هذا الخطيب شر خطباء الفتنة وذنوبه لا تحصى إلا إذا أمكن احصاء تأثيرها الفاسد في الأمة وإلى يحصى وهو من الأمور المصنوية التي لا تعرف بالعد والحساب فمن سيئات هؤلاء الخطباء وأقاربهم في الأمة أن كانوا علة من علل فقرها وضعفها في دينها ودنياها وضباب ممالكها من أهدبها فعم أنصر على المسلمين ، من الأعداء الخارجين ، ومن دعاة الضلال الكافرين ، ومثلهم كمثل الخطيب الجاهل يقتل العليل ، وليس هذا محل شرح سيئاتهم بالتفصيل ، ولكن لا بد من التنبيه على سبب منها حادثة لم تكن من قبل وهي أن أبناء المسلمين الذين تعلموا العلوم العصرية وعرفوا أحوال الأمم وسياساتها ، وتأثير آدابها في مدينتها وعمرتها ولم يقتنوا على حقيقة الآداب الإسلامية ، ولا غير ذلك من الأصول الدينية يتهمون أن هؤلاء الخطباء يتلقون بلسان القسرك ، ويحيون لئام لباب ما جاء

به الدين من المسك والأحكام ، ويستدلون على ذلك بأجازه العلماء ما يقولون وما يوردون في كلامهم من الأحاديث وإن كانت موضوعة أو واهية ، وما يوصونه به من الآيات وإن كانت بما ينهون عنه أمرها بما أمرون به ناهية ، ولكن أنسى السامع المسكين ، أن يميز الحق من السمين ، إذا كان لم يصلح على تفسير الكلام القديم ، ولم يقرأ علم الحديث الشريف ، فلا جرم ينفر من الدين فهو الكاره له ، المعتد أن معارف البشر أهدى منه ، وإذا كان ماروقاً بدته فانه ينفر من صلاة الجمعة وأعراف من الصليين من يتحرى أن يدخل المسجد بعد فراغ الخطيب من خطبته وحدته الأستاذ الامام رحمه الله تعالى أن رجلاً من التابعين في العلوم المصرية كان كثير الخوض في الدين والالتكاف لبعض أصوله وفروعه لما زال به الأستاذ حتى أزال شيباته وأقنعه بالرجوع إلى قديمه فبدأ بصلة الجمع في الجامع الأزهر فسمع خطبة من الخطيب المولود حينها فقال : إن هذا شيء لا يصلح به أمر البشر ، وما أجد من علم من علم هذه الأمة ، فخذاعاً بما تشيخ محمد عبده من الخلافة ،

ARCHIVE

<http://Archivebeta.Sakhrif.com>

هذا وإن مقام الخطابة هو مقام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومقام خلفائه وتوابعهم وقد أعين هذا المقام في هذا العصر لا سيما في مصر فصار يمهده كثيراً إلى أجل الناس وأكظم احتراماً في النفوس لأن الخطابة في نظر ديوان الاوقاف هنا وطبق قسسية تؤدي عبارة تحفظ من ورقة فتلقى على المنبر أو تقرأ في الصحيفة ككتف المسجد يقوم بها أي رجل وفي نظر حلاها حرقه ينال بها الرزق - فهم الدويان في الخطيب أن يكون قليل الاجرة لتوفر أموال الاوقاف فيوضع ما يزيد منها من النفقات التي لا تغيب للسلطين في خزائنه أو خزائن البنوك وقد اجتهد الأستاذ الامام رحمه الله تعالى في احياء هذا الركن الاسلامي بجعل الخطابة خاصة بالعلماء الاعلام فوفقت السياسة في طريق مشروعه مدة حياته ولعلها تنجح فينفذ بعد موته





## باب الثوب والعلم

• المکتوب الخامس - في المدرسة الجامعة (٥) •

كتب في ١٠ يولي سنة ١٨٦٠

«من أميل إلى آية

كفتني بأن أجهت على علم بدروسي فوافقة لربيتك أقول : الجامعة التي  
أخلفت إليها بنا في غاية الجودة وتفتح قاعاتها للتدريس في فصل الصيف من  
الساعة السابعة صباحاً إلى الساعة الأولى بعد الظهر ومن الساعة الثالثة بعده إلى  
الساعة السادسة وتنتظم فروس الأساتذة فيها إلى عامة وخاصة فالأولى تلقى  
بالضرورة محاضرات يدفع الطلبة في مطالع تلي المحاضرات فيدر يكتبن «ذهباً» ٥٠ فرنكاً  
كل متأشير وتنتظم جامعة «...» من كل الجامعات في ألمانيا إلى أربع مدارس  
اختيارية أعداداً لا يتجاوز ١٠٠ طالباً لكل واحدة من هذه المدارس يتعلق  
بكل من هذه المدارس أربع فروع مختلفة بدرستها فيها وبنال مخصصاتها

الجامعة تحل بيتاً وبن حرة التصرف في وقتها ما يباحثه أو الاجتماع به لاني  
لا أرى لأحد منها أدنى تخشيش ولا أقل هيئة عليا في سيرتنا على أني أعتقد ماقله  
لي كثيراً من أن النظام الأدبي الجامع هو ما يفرضه الإنسان على نفسه ويلتزم اتباعه

لامراء في أن أساتذة جامعتنا متضلعون من العلوم فبرأي كثيراً ما شق علي  
أن أتبع سلسلة أفكارهم في الدروس لسيين أولها أن هذه الأفكار ليست  
في ذاتها واضحة وثانها أني لقة تعودي على تصور فكري بالألمانية حتى الآن  
أجد من الصعوبة في فهم تلك الأفكار أكثر مما يجده غيبي من الشعوب  
وبدهشتي من أمر هؤلاء العلماء أنهم على سمو مكانتهم في العلم وبد صيغهم  
مقبولون في أحر عملهم إذ استلقت على هذا بايدو عليهم من رقة الحال وبقائهم  
بالسير من العيش حركاته طيسهم الذي يكاد يكون وسخاً وحرهم هذا يوتلي

(٥) مررب من لبارية الشاب من كتاب أميل القرن التاسع عشر

(٥٥-١٢)

ويزيد في نفسي اجلالاً على اجلالهم الذي تدعوني اليه معارفهم فأولئك رجال يحبون العلم لا تكسب المال ولا تتبع بالخطام وإنما يحبون ما يحصله العقل من لذة وضروب الخصال

ثم إن بعض المدرسين يرتحلون الدروس معشيين فيها وبعضهم وهم الاكثرون يأتون بها مكتوبة فيلقونها على الطلبة وهو لا يصغون لما يلقى عليهم ويكتفون بما يلقونه من وقد وضعت نفسي خطاً في الخصال الكتابة وهو وإن كنت لا أشك في قصوره لأوليه يمكنني من اثبات الحدود الاساسية لأسمه من اجل

يقسم الطلبة باعتبار مذاهبهم الى كاثوليكيين وبروتستانتين منشدين يجد بعضهم نفسه للاعمال الخطاية وحكماء يجتهدون في تأويل المذاهب تأويلاً مطابقاً للعقل وماديين وهم قليل يصرحون بأنهم القبيات قد انقضت وأنه لا ينبغي اخضاع الوقت في التكرف على الاضيقه لمن هو ايس القرون الوسطى وأعلامها وأنتك دائماً تحضرن الحوض من المذاهب والاسرار الدينية واستلجبت من سكوتك منها انك تصدق في القول بالحق وقد جعلتني مطيلاً فإني حتى هذا اليوم في غاية البؤس من مرة لما استقرت علي فكرة في كثير من المسائل التي ترجعتي بمحاولة سبر غورها على انه لا بد من الاقرارك بأنني لست مطرحة هذه الطاقة من التفكير ولا مغللاً لها فكلم مرة نظرت الى السماء في سكون الليل وحاولت على حدادتي سني وجعلني أن أقرأ في نجومها حلالاً لهذا العالم وأنا منذ اليوم الذي شهدت فيه إلقاء جنة الكلاخ في البحر - واخلفت نذكرك - لا يفتك عني التفكير في سر الموت حتى في أحلامي وقد سألت القبور أن تكشف لي فلم تحصر جواباً فصدت من عهد دخولي الجامعة الى مطالعة ترجمة القيدا (١) الألمانية والزنداويستا (٢) والثورة فأنرت قرائنها في نفسي تأثيراً بليغاً وكان يتراعى لي منها عالم جديد ولكن من خلال ظلمات لا يسعني الا الإقرار بأنهم لم تنفتح

(١) القيدا كتاب الهند المقدس وهو اسم عام تحت أربعة كتب خاصة وهو الزمخيدى والسافيدى والباجورافيدى والاثارة فييدا (٢) الزنداويستا مجموع ما لا يتابع زردشت من الكتب القديمة

ولست أدري أتعكف على دراسة هذه الكتب أم أعدل عن امطاعة الطغلات عما لا ينتهي فلا أشغل الأبايعر ثابت صحتي من نتائج العلم  
أنا الآن أخرج مني فيها مضي إلى لرشادك والاستفادة بنور علمك ومن ذا  
الذي أسئله وأسئله سواك ؟

جميع الطلبة يطمنون الجامعة والمناظرة وأما مقتد بهم في ذلك في كل يوم  
ساعة أو ساعتان أفضيها في ممارستها لأن في هذه الممارسة نربأ متبداً في تقوية  
الاعضاء وتنميتهما وهو كذا في العارفون من الطلبة لأنهم المجلدين من بندر  
التحريض به ومع أي لأرجو مطلقاً أن أبلغ في الجامعة والمناظرة مبلغ الفارس سان  
جورج (١) أود لو أثبت في قاعة الممارسة ثبوتاً كافياً أي على علم باستعمال السلاح  
حتى بحسب الطلبة حسابي ولا يستحقون إلا هذا فإن الممارسة كشيعة الوقوع  
بينهم وهم يجرحون فيها أحياناً ولكن يبرأ والمحمد أن يقتلوا ومن يجرح منهم  
لا يبالى بخدش وجهه بل يبرأ من ذلك الممارسة على طائفتها من التشويه لحلقه من  
موجبات اجلال الجامعة

ثم أي أنعم مكشوري وأجيباً أن تنق مني بدوام معيتي لك وتعلق قلبي بك

### البداءة - من باب الأثر الأدبي

قصيدة من نظم حسين أفندي عبد الفتاح الجمل ويعني البداءة تلك المعيشة  
المرقطة باليمن ترف الدنيا لا سكنى البادية قط

ليت البداءة لي مهد ولي وطن	ففي الحضارة لي شغل من الجذل
أعني بداءة عرب طاب مولدهم	وطاب عتدهم في الأعصر الأول
فالأرحمة فيها والتسدي خلق	ملازم لهم في الخصب والحصل
ترى العفاف لديهم مدد أروقة	مخوفة بالنقى في حكل محتفل

(١) سان جورج شخص يدكر في الأساطير انه أمير المجالدين والمناطين

أما الوفاء فقد حلزوا القفار به      فلا ضرب لهم في كل مرتحل  
 لا يندرون ولو كانت مئتهم      ومن الوفاء ولا يسون في وجل (١)  
 قال السؤال فيه غاية وقت      فيها الملوك وتوف العاجز الحل  
 ضي ابنه خوف غدر لو تحمله      لكان المعذر فيه واضح السبل (٢)  
 وعامر كانت في حفظ الجوار له      يت من الجبد مرفوع اللواء علي  
 يحمي الجبل به من كل غائلة      م الانس والبن بل من سطوة الاجل (٣)  
 وفي التقي كان عبد الله ذا ورع      لا يعرف الترفي شي من العمل (٤)

(١) كان حنظلة الثاني وعد النعمان بن النضر بالرجوع بعد عام لاستقبال الموت  
 فطلب النعمان من فضته فضة فتركها في حنظلة . فغضب النعمان من رجوع  
 حنظلة وليس له داع غير الوفاء .  
 (٢) كان امرئ القيس يمشي في الصحراء ملاحاً ودرهماً وسافر  
 الى بلاد الروم فأتاه في بلاد الشام فطلبها فلم يجدها . فوجد  
 الملك عليه جيشاً وحاصره في حصن المشهور بقوله

لنا جبل يحمله من نجهده      منيع يرد الطرف وهو كليل  
 فوق ابن السؤال أسيراً عند الملك فهدده بقتله ان أبى تسليم الودعة فأبى وقال  
 لما كنت لا أخرف دماي وأجل وفائي فافعل ما شئت قدح ولده والسؤال ينظر .  
 وانصرف الملك خائياً ولم يأخذ الودعة غير أصحابها الوراثين

(٣) كان الاعمش امتدح الاسود العنسي فأجازه بشي كثير من الخلل والمعيبر  
 فختلف على مائه قائم عامر بن الطفيل قال أجري قال قد أبرئك قال من  
 الانس والبن قال من الانس والبن قال ومن الموت قال نعم قال وكيف تجهزني  
 من الموت قال اذا مت وانت جاري بعثت الى أهلك الدبة قال الآن علمت  
 انك تجهزني .

(٤) هو عبد الله بن الزبير ترك عطاءه (ماعيته) في المسجد ثم أرسل خادمه

ولابن عباس في حفظ العلوم مدى ما فيه من مطيع يوماً الرجل (٥)  
 ماذا يقال وقد سارت مناقبهم كالشمس في نور غير متقل  
 وكيف للشمران يأتي على صفة الصديق أو عمر القاروق ثم علي  
 معامد طبت فيهم وغيرهم تكلفوها وليس الكحل كالكحل  
 كأنها بنت هذي الفضائل في أراجائها فتت في السبل والجبل  
 فهم كأنهم ينفذون من كرم أوانه فطرة فيهم من الأزل

## بَابُ الْإِخْفَاءِ الْأَوَّلِ



العلم نور لا يظلم به ولا ينجس به ولا يفسد به ولا يهلكه ولا يورثه من عطفه عدد كثير من أهلها  
 فبشر أهلها بالسعادة بعد زمن طويل أو قصير لأن العلم مع الجليل وآثاره من  
 الظلم والاستبداد لا يتجاوزان على وفق ومسالمة بل يقفان يتنازعان ويتصارعان  
 حتى يصرع أفراسهما أنفسهما ويترن من الأرض

مقارنة العلم ومناخه الجبل ومصارعه في مقارنة طائفة من جند الحق لطائفة  
 من جيوش الباطل والحق هو الثرى المنصور ، والباطل معه هو الضعيف الخفول  
 اللهم اذهاها وجدا فتجاولا وتصارولا ولكن قد يحول دون ظهور جند الحق مانع

بذبحهم ليحضره فقال الخادم وأنى لنا ذلك وقد دخل المسجد بعدة كثير فقال  
 عجباً : وهل بقي أحد يأخذ ماليه

(٥) فضل ابن عباس مشهور أيضاً أذكر هنا أنه أنشد مرة قصيدة من شاعر  
 (هو عمر بن أبي ربيعة) وجرى في المجلس ما اقتضى أن يشدها ابن عباس فأنشدها  
 وقد بلغت سبعين بيتاً فحجبها المأمرون فقال لهم تعجبون وهل يسمع أحد شيئاً ولا يحفظه

فيظهر الباطل ويظن الظالمون أنه قد قلب الحق على رأسه وحسبهم يسى لهم  
الموجود مقلوباً

فأض شعاع من العلم بمصالح الأمم وسنن العدل في الدول على البلاد الروسية  
فإزال بزيج من تلك الغلات المراكمة في النفوس حتى أزعجت فأشرقت الدول  
واستارت القلوب فعرفت حق الزامي على الزمية وحقوق الزمية على الزامي وتمسكن  
هذا المرفان في نفوس كثير من المتعلمين فكان مبيضه بلوح لأبصار المستبدين  
من أفن المدارس السككية فهندهم بالصواعق المرفقة فتبلغ قلوبهم ثم لا تلبث أن  
أنموذال طأ بيتها لتفوقاً بوسوخ السلطة المطلقة القائمة على صخرة تعاليد الدين  
وجهة الأكثرين حتى إذا ما انكشف العالم كله ضعف دولة الاستبداد والظلم،  
وأهولها من وجه دولة العدل والعلم في الحرب الروسية اليابانية، إذ نكثت الثانية  
بالأولى في جميع الوقائع البحرية والجوية طرأ أهل العلم من الروسيين، ووقعوا بالدعوة  
إلى الخروج على الحاكم المستبد ففسدوا في البلاد موج الثورة فاشتعلت نارها،  
وكثر أنصارها، ولم يلبث من خرجهم من ذلك العرش أوزارها، وفرضت  
الحكومة الثورة نيل الثغارات والشرق والجزيرة والبلاد

بعد كفاح طويل عريض، وأخذ الثائرين أنهم شديد، وثبات من طلاب  
الحرية، أمام أرباب العبودية، واستمرار من طلاب العدل، على مقاومة الظلم والجهل،  
خضع التبصر العظيم، لأولئك الشرافم من شعبة المظفر، وأمر بتحويل شكل  
الحكومة الروسية، من اطلاق الاستبداد إلى قيود الشورى القانونية، فقالوا له  
خضع اضطراراً لا اختياراً، فلا تغفروا بما أمر اغفروا، بل أسروا أيها الثائرون  
والعصيون، يكن لكم كل ما تطالبون، فم لا يزالون يفرحون، قبل يعتبر بحلم  
جيرانهم الأقربين،

عن نعتنا عن والدهنا

لا يزال نود علينا الثائري من محبينا في المشرق والمغرب كلطد وستافوره  
وجاوه وتونس والجزائر وقس فتشكر لمن كتب ولمن سيكتب إلينا في ذلك  
عوداً على بدء ونخص بالذكر أهل الوفاء في الديار التونسية من العلماء والأدباء

وأنصاب الصحف الفضلاء - وإن انتشر بعض المقاطع به ليكون عزية البعد من  
الأقربين. كتب أحد العلماء المذكورين بعد إنشاء هذا العمل والنداء

« الغراء بعد ثلاث وإن كان قد كثر بالصبغة ، فإن تركه ثلثة في وجه الود  
وشبهة في صحنه مربية ، اليوم وصلت إلى محطة النار فقرأت الخبر الأليم ، يوفاة  
والدكم أباي الرحيم ، ذلك الخبر الذي ، لأنا فؤادي أسفاً مشاركة لكم على ما يجده  
إن بار على فقدوا والد شقيق

ووفق مشاركتك أيا لاخ في اطول كيف لا آسف على فقد صاحب تلك  
الشيء الذي لا أن فيا بلونه من كلك القطري" مثلا لومعزى عنه فالك  
نظر لعد كرا اخرى ما كانت تحمله صفاته الطيبة وأتم بعد الله بأن قال الشاعر  
نجوم ما سكا انقض **كوكب** **بك** نأوي اليه كوا كه

ثم عظيم أن يملك أيها السيد صايف الهمدني مقارب يجري قلبك الشاعرة  
و بأصل طربك جلاله ، فخرجت إلى جنتها لسان هدى في الآخرين ،  
وعليك صفات الله ورحمته الصالحين ،

<http://Archivedata.Sagepub.com>

و کتب عالم اکبر میں

« حياك الله سيدي الاخ وعظم أجرك كما عظم رزقك ومنحك من صلواته ورحته وهدايته ما أنت أهله عظمتا بهرت صبراجيلا ، وثباتا عظيما ، أمام مصابين عظيمين ككذلك لعلى الجبال الرواسخ وقفاً ، والملك الجباني ، قيل أن بعض القلم من تأبين والملك الروماني ، فرحمها الله من أيوب بن صالحين تركا للإسلام فاضلا فخريرا مثل جنابكم الكريم فهاهناك لم يموتا وإنما غابا عن هذا الوجود الكدر وخلفا عملا كبيرا وسراجا منيرا نال الله تعالى أن يطيل بقاءه ، ويدوم شرفه وارثاه ، المرحوم

وكتب جبر بن عبد الله القراء التي تصدق في تونس ما يأتي تحت عنوان (الشام)  
نعم القراء القوي شيخاً جليلاً ومعبداً كريماً نبيلاً من نسل السلالة المطهرة  
ألا وهو سيد سادات الديار الشامية وعرع الدعوة الحسينية المرحوم الشيخ علي  
ومنا أفتدي الحسيني الحسيني والد دعيها العلامة الفيلسوف الكبير السيد محمد

وشيدوها صاحب مجلة النار النير

ففى هذا الفاضل عمره المديد فى اسداء المبرات واعمال المبرات فكان  
كفيل الأامل ومربي النشى والحسن القريب والعيد وقد قرأ العلم بطرابلس  
الشام ولربى فى مراتب الدولة العلية التى كان مخلصاً فى خدمتها لعمد الذى جعله  
ممتازاً على بقية الأشراف بوزارة أعتار يد القلمون التى كان أهم بها السلاطين  
العظام على أسلافه الأكرمين وكان رحمه الله كاجاً فى المنار دهن الجامعة عظيم  
الفاضل فى معاشرته الفاضلين فى الدين مع الثيرة الشديدة على الإسلام والمناخلة عنه  
بما ينجح المناظر ولا يؤذيه كلاماً السخيرة الله مضاجعهم

أتمه مصادروه (أعداء الدولة) فى الأوقات الأخيرة بالعماسوية بأنه يسعى  
مع المرحوم فهد الإسلام الشيخ محمد عبيد الله ~~أركان الخلافة~~ لا مسح  
الله قدسوا بقرائه تقارب سعادتهم المفقوة وأوخرها عليه صدور رجال الدولة  
فجعلته تحت مراقبة الحكومة ~~التي كانت~~ من الطامعة والقلوب  
الرجية فكان ينادى لهم جميعاً بالخير واليمن والدمعة مع أبنائه بتوفيق دولة  
الإسلام وينطوي ساحة سراية يلدز من أهل السوء والعلوان هذا وقد تساقطت  
الحرائد الشرقية تسجيداً وتأنيته بأجل عبارة تلقى بفكره حياً وميتاً ونحن نضم  
لكل الصاوي عبارات تعريفنا ونسأل الله أن يرضح له فى صعيد الجنة وأن يجعل  
عزاءه بذه خصوصاً وصيغنا العلامة الفضال محمد النار الأخرى

(ال نار) نخس هذا الرصيف الفاضل بمزيد الشكر ولكنا لن أحسن الظن  
بناو بالغ فى محاسنها ولقد كرهنا أن كثير من كتب التعزية قد شتمت على الحكومة  
العثمانية سوء معاملتها لوالدنا وشقيقنا بل جاء شئ من ذلك أيضاً فى بعض البرقيات  
(التبرعات) فلم نشر شيئاً منها لئلا يتوهم أننا نتقم بذلك لنفسنا، ونستودك على  
الفرق أن السيد الوالد رحمه الله تعالى لم يدخل فى أعمال الحكومة الرسمية على نطرقه  
بكثير من وزراء الدولة وكبرائها هذا وفقاً لمرأته أحمد عن والدنا لا وأعاد تعريفنا  
عن أستاذنا نعمدهما الله تعالى برحمته، ونشعها بذكر كرامته،

